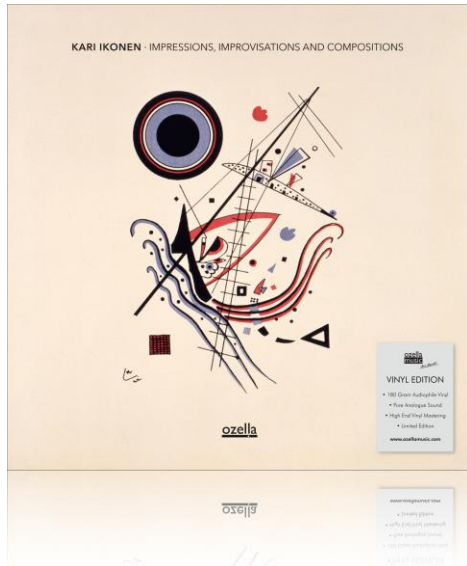


Symphonisches Solo-Erlebnis

12" Vinyl LP

Kari Ikonen

Impressions, Improvisations and Compositions



Im August 2019 öffnete sich in Kari Ikonens Terminkalender ein Fenster. In nur einem Monat nahm er zu Hause ein komplettes Album auf. Einziger Begleiter: Sein geliebter Steinway.

Der Einfluss des Malers Wassily Kandinsky hat Ikonen zu einigen seiner monumentalsten Stücke inspiriert. Außerdem patentierte er die „Maqiano“, ein kleines Gerät, das zwischen die Saiten gespannt wird und den Intervallraum des Klaviers erweitert.

So wird aus einem Solo-Klavier-Album ein symphonisches Erlebnis.

Tracklist

Side A

- | | |
|--------------------------|------|
| 1 IMPROLOGUE | 1:27 |
| 2 MAQTU'AH ON MAQAM RAST | 4:24 |
| 3 PINOCCHIO | 3:15 |
| 4 RAUSCH | 1:54 |
| 5 TAQSIM ON MAQAM SABA | 4:45 |
| 6 VIOLET | 1:23 |
| 7 BLUE | 2:26 |

Side B

- | | |
|------------------------|------|
| 8 KOTO | 5:00 |
| 9 OPPRESSIVE | 1:32 |
| 10 THREE-CHORD BLUES | 2:24 |
| 11 TRANCE ORIENTAL | 4:48 |
| 12 THE EVERGREEN EARTH | 5:22 |

Musicians

KARI IKONEN: piano, with and without Maqiano* and other preparations

All compositions by Kari Ikonen except Pinocchio composed by Wayne Shorter and arranged by Kari Ikonen.

Published by Edition Ozella.

Produced by Kari Ikonen.

RECORDED August 2019 in Helsinki, at the home of the artist, by the artist.

MIXED September 2019 by Johannes Lundberg in Gothenburg at Studio Epidemin.

Mastered by Hans-Jörg Maucksch at Pauler Acoustics, Germany.

COVER PICTURE: Blue (detail) by Wassily Kandinsky, 1922.

Norton Simon Museum, The Blue Four Galka Scheyer Collection, used with permission.

COVER DESIGN by Nina Sangenstedt.

Artist Kari Ikonen
Title Impressions, Improvisations And Compositions
Label Ozella
Catalogue # OZ1097LP
Street Date 8. Januar 2021
EAN 4038952010972
File under Jazz Finland
Promotion Ozella Music

also available as CD-Audio Digisleeve

