



White Canvas Hundreds Of Ways



White Canvas über White Canvas:

Für Abenteurer, Suchende, Menschen auf dem Weg: Hundreds Of Ways

„Take down a musical instrument“ heißt es in Rumis wunderbarem Gedicht „Spring Giddiness“ – HUNDREDS OF WAYS nach Rumi beschreibt unzählige Wege, der Erde Dank und Respekt entgegenzubringen.

Wie wir ganz in diesem Sinne die HUNDREDS OF WAYS unserer Klangwelt beschreiben würden?

Eine vielgesichtige vielschichtige Erscheinung von Herzensklängen, einfachen Melodien und komplexen Seelenregungen vielleicht; gesammelt auf Reisen, mitgebracht aus den fernsten Winkeln einer vielgestaltigen musikalischen Welt. Erzählungen aus Tagen und Nächten an Ufern und Feuern, Gesänge von Berg und Wind, vielzungige Botschaften von Menschen und Wesen zwischen Himmel, Erde und Meer.

Und ja, das Genre - sind wir ein Avantgarde-Jazz-Duo? Sind wir World Music bewanderte Pilger aus den zeitlich zurückliegenden Gefilden klassischer Herkunft? Sind wir einfach Liebhaber der Klänge einer vieldimensionalen Welt und Melodien einfacher Lebensweisen? Auf unserem musikalischen Weg haben uns Gesang und Saitenspiel jeweils entscheidend geprägt und so bilden auch auf diesem Album die „strings and wings“ den goldenen Faden durch die Musik.

Wir haben Elemente aus Performances von Outdoor-Aufnahmen und Fragmente von Konzertmitschnitten verwoben mit unseren songähnlichen Stücken oder aber auch Musik, die mehr von der Offenheit einer Klanglandschaft lebt als von der Struktur eines Songs. Natürlich konnte auch der Song-Writer in uns nicht widerstehen, die Gelegenheit wahrzunehmen zu einigen Statements wie „Go Easy“, „Dayin Dayout“ oder „Land´s End“. Als Freistil-Musiker bewegen wir uns vor allem auch gerne in Klanglandschaften, die Bewegung durch akustische Räume, innere und äußere Räume hörbar werden lassen. Die Offenheit der gesungenen freien Klangsilbensprache, die jenseits von Wortbedeutung wie ein purer emotionaler Spiegel erscheint, und das intuitive Eigenleben der schwebenden Gitarrenklang-Bewegungen mit e.bow-Spieltechniken oder Loop-Elementen sind ein gemeinsames Vokabular, das für unser Duo charakteristisch geworden ist.

Wir freuen uns über diejenigen der Hunderte von Wegen, die sich uns durch die Musik immer neu als gangbar offenbaren. **White Canvas** – jene innere weiße Leinwand, auf der sich Farben und Klänge einer vieldimensionalen Welt und Erde musikalisch abbilden.